



PRESS
RELEASE

Media Relations

T +55 11 3330-3815
T +55 11 3330-3823
M +55 11 99617-9265
imprensasp@enel.com

www.enel.com.br

EM COMEMORAÇÃO AOS 75 ANOS DA PARTICIPAÇÃO DA FEB EM SOLO ITALIANO, ENEL DISTRIBUIÇÃO SÃO PAULO PATROCINA SÉRIE OSESP ITÁLIA

- *Primeiro concerto ocorrerá amanhã, dia 29 de outubro, às 20h30, com apresentação do Quarteto Osesp na Sala São Paulo;*
- *Série Osesp Itália integra as atividades de retomada da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) e terá 18 apresentações entre outubro deste ano e junho de 2021, 10 delas em São Paulo*

São Paulo, 28 de outubro de 2020 – A Enel Distribuição São Paulo, maior concessionária de energia elétrica do Brasil, patrocina a série Osesp Itália, que celebra os 75 anos da participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em solo italiano durante a Segunda Guerra Mundial e as longas relações de amizade entre os dois países. A iniciativa contará com 18 concertos no Brasil e na Itália. A série terá início em 29 de outubro, com o Quarteto Osesp apresentando repertório de Beethoven e Brahms.

A programação brasileira segue até junho de 2021 e será composta por 10 apresentações, sendo previsto um grande concerto para homenagear o dia da República Italiana em 1º de junho, com repertório especial para a ocasião. Em abril de 2021, estão previstas oito apresentações do Coro da Osesp e do Quarteto Osesp na Itália. Apesar da vasta experiência do corpo artístico, a série Osesp Itália marca a primeira turnê da Osesp em solo italiano.

As apresentações comemoram os laços entre as culturas brasileira e italiana, uma parceria da Osesp com a Embaixada Brasileira na Itália e com o Consulado-Geral da Itália em São Paulo. Além disso, a programação faz parte das atividades de retomada da Osesp. “Com a retomada das atividades, é um imenso prazer para a Enel fazer parte de uma série de concertos de um corpo artístico tão encantador e que celebra um momento marcante para brasileiros e para italianos”, afirma o presidente da Enel Distribuição São Paulo, Max Xavier.

Segundo Marcelo Lopes, diretor executivo da Osesp, “ambos os países têm um histórico de admiração mútua e isso se reflete no intercâmbio constante entre suas instituições culturais. Essa série de apresentações será uma excelente oportunidade de potencializar a integração através da arte, tanto para o corpo artístico quanto para os públicos brasileiro e italiano”.

O patrocínio da série Osesp Itália integra as diversas ações da Enel para promover a cultura italiana no Brasil. Este ano, em celebração aos 466 anos da cidade de São Paulo, a companhia trouxe ao país a Da Vinci Experience, exposição multimídia que mistura tecnologia analógica e virtual, dando vida à história do gênio visionário, pintor, inventor e escultor Leonardo Da Vinci. O projeto foi uma parceria do Grupo Enel com a Embaixada da Itália e o ProAC São Paulo, e contou com o apoio e o patrocínio do IED São Paulo e do Governo do Estado.

O incentivo aos projetos culturais faz parte da Política de Sustentabilidade do Grupo Enel, um dos pilares da companhia no Brasil. Educação, cultura, dança, música, arte cênica e formação artística são alguns dos temas abordados pelos projetos. Além disso, por meio do projeto Enel Compartilha, a companhia também promove ações de cidadania, capacitação profissional, empreendedorismo, geração de renda e consumo consciente para as comunidades.

75 anos da FEB em solo italiano

Criada em 1943 para lutar na Europa ao lado dos países Aliados contra os países do Eixo na Segunda Guerra Mundial, a Força Expedicionária Brasileira (FEB) enviou 25 mil militares entre 1944 e 1945 para o território italiano. Na Itália, a FEB se juntou às tropas do V Exército americano para impedir o avanço das forças alemãs para a França.

Os conflitos ocorreram até maio de 1945, quando o exército alemão se rendeu e a guerra na Europa terminava. Ao todo, 454 soldados brasileiros morreram nas campanhas realizadas na Itália. Em outubro de 1960, as cinzas dos soldados falecidos foram trazidas para o Monumento Nacional aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, no aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro.

Programação brasileira Osesp Itália

Primeira apresentação: 29 de outubro de 2020, quinta-feira, às 20h30

Corpo artístico: Quarteto Osesp

Local: Sala São Paulo

Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Segunda apresentação: 1º de novembro de 2020, domingo, às 16h

Corpo artístico: Coro da Osesp

Local: Sala São Paulo

Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Terceira apresentação: 15 de novembro de 2020, domingo, às 18h

Corpo artístico: Quarteto Osesp

Local: Sala São Paulo

Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Quarta apresentação: 22 de novembro de 2020, domingo, às 18h

Corpo artístico: Coro da Osesp

Local: Sala São Paulo

Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Quinta apresentação: 29 de novembro de 2020, domingo, às 18h

Corpo artístico: Quarteto Osesp

Local: Sala São Paulo

Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Sexta apresentação: 17 de janeiro de 2021, domingo, às 18h

Corpo artístico: Coro da Osesp

Local: Sala São Paulo
Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Sétima apresentação: 31 de janeiro de 2021, domingo, às 18h
Corpo artístico: Quarteto Osesp
Local: Sala São Paulo
Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Oitava apresentação: 21 de fevereiro de 2021, domingo, às 18h
Corpo artístico: Coro da Osesp
Local: Sala São Paulo
Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Nona apresentação: Homenagem ao Dia da República Italiana (1º de junho de 2021, terça-feira, às 20h)
Corpo artístico: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)
Local: Sala São Paulo
Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Décima apresentação: 13 de junho de 2021, domingo, às 18h
Corpo artístico: Quarteto Osesp
Local: Sala São Paulo
Endereço: Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos

Ingressos (inteira): Quarteto Osesp R\$ 98, Coro da Osesp R\$ 50 e Osesp R\$ 150.

Para a programação completa, a ser divulgada oportunamente, acesse: osesp.art.br

SALA SÃO PAULO | SERVIÇO

Praça Júlio Prestes, 16

Bilheteria (INTI): (11) 3777-9721; <https://osesp.byinti.com/#/ticket/>

Sala São Paulo: 1484 lugares | **Sala do Coro:** 150 lugares

Recomendação etária: 7 anos

Cartões de crédito: Visa, Mastercard, American Express e Diners.

Estacionamento: R\$ 28,00 (noturno e sábado após 12h30) e R\$ 16,00 (sábado e domingo até 12h30) | 611 vagas, sendo 20 para portadores de necessidades especiais e 33 para idosos. Aposentados, pessoas acima de 60 anos, estudantes e professores da rede pública têm 50% de desconto, mediante comprovação, em todas as atividades.

Capacidade máxima da sala de concertos, no momento da reabertura: 480 lugares.

Sobre a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp)

Fundada em 1954, desde 2005 é administrada pela Fundação Osesp. A partir de 2020, Thierry Fischer é Diretor Musical e Regente Titular, tendo sido precedido por Marin Alsop, que agora é Regente de Honra, de 2012 a 2019. Em 2016, a Orquestra esteve nos principais festivais da Europa e, em 2019, realizou turnê pela China e Hong Kong. No mesmo ano, estreou projeto em parceria com o Carnegie Hall, com a *Nona Sinfonia* de Beethoven cantada ineditamente em português. Em 2018, a gravação das *Sinfonias* de Villa-Lobos, regidas por Isaac Karabtschewsky, recebeu o Grande Prêmio da Revista Concerto e o Prêmio da Música Brasileira.

Sobre a Enel Distribuição São Paulo

A Enel Distribuição São Paulo é uma empresa da multinacional de energia Enel. A companhia é a maior distribuidora do país em número de clientes e atende 7,2 milhões de unidades consumidoras em 24 municípios da região metropolitana de São Paulo, incluindo a capital paulista, um dos principais centros econômico-financeiros do Brasil e do mundo. A estratégia de atuação da Enel é baseada no seu Plano de Sustentabilidade e nos compromissos assumidos com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU.